

опит в оформление/предпечат/печат на рекламни/информационни/печатни материали и (3) участие в изпълнението на минимум 2 (две) услуги, свързани с предпечат/печат на различни рекламни/информационни/печатни материали.

От така цитираните минимални условия за допустимост, е безусловно видно, че по отношение на изискваната професионална квалификация, Възложителят е направил конкретно посочване за придобита такава, отговаряща на поне една от изброените в алтернатива специалности.

С цел коректност и обосноваване на формираните от нея изводи, Комисията, ползвайки се от правомощията, предоставени ѝ с нормата на чл. 54, ал. 13 от ППЗОП извърши самостоятелно проучване на данните и информацията, оповестени от образователните институции в страната по отношение на всяка от горевизираните специалности и ги съпостави с тази, сочена като придобита от експерт Димитрова, в резултат от което установи следното:

(1) Видно от официалната интернет страница на Националната художествена академия (<http://nha.bg/bg/kategoriq/specialnosti-i-programi>), „**графичен дизайн**“ е специалност, изучавана в магистърските програми на Академията. В програмата „Графичен дизайн“ се разглеждат естетическите и семантичните аспекти на графичното съобщение. Програмата развива у бъдещите графични дизайнери качеството да проектират самостоятелно, да търсят и откриват нови възможности и създават нови правила. Дипломираните магистри се изявяват като свободно практикуващи художници, Арт директори, креативни директори или художествени редактори в областта на приложната графика, рекламата и електронните медии. Техният професионализъм и образователен ценз им позволяват да работят пълноценно като университетски и други преподаватели, ръководни кадри в културни институции, експерти в областта на визуалните изкуства.

(2) Отново от оповестената на страницата на НХА информация по отношение специалност „**книга и печатна графика**“ се установява, че същата е съвременна медийна специалност с широкопрофилна ориентация към нуждите на информационното ни общество. Художниците, завършили образователно-квалификационна степен „бакалавър“ в специалността, могат да упражняват художествено-творческа, авторско-концептуална, проектантска и консултантска дейност в областта на книгата, печатните медии и графичния дизайн, чиито обекти са всички видове художествени и периодични издания – книги, вестници и списания, учебно-дидактични издания, информационно-справочни издания, издания за деца; всички форми на приложната графика – фирмен стил, филателна и рекламна графика, медиен дизайн, web дизайн, шрифт и типография. Широкообхватната учебна програма осигурява необходимите базисни познания и умения в областта на изящната рисунка и композицията, илюстрацията, шрифта и типографията, живописата и графичните техники, фотографията и компютърните аспекти на графичния дизайн. Чрез тясно специализирани дисциплини като полиграфични технологии, маркетинг, реклама и издателски мениджмънт се извежда високопрофилиран професионализъм, необходим за извършване на организационно-управленски, артдиректорски, проектантски, производствени и експертни дейности, свързани с художественото проектиране и технологическата реализация на печатните медии. Професионалната реализация на завършилите специалност „Книга и печатна графика“ бакалаври се осъществява в широкопрофилирани издателски къщи, агенции и студиа за графичен дизайн и рекламно-издателска дейност, в електронните медии.

(3) По отношение на специалност „**компютърна графика**“, придобивана в Софийски университет „Св. Климент Охридски“, официално оповестената от Университета информация (www.uni-sofia.bg) е следната: „*Основна цел на магистърската програма по компютърна графика е да подготвя специалисти в следните три основни направления: географски информационни системи (ГИС), САD-САМ системи и компютърни игри. Това са направления с доказано присъствие на българския софтуерен пазар. В програмата се разглеждат теоретични въпроси, свързани с компютърната графика и мултимедията – математически геометрични аспекти и програмно-технически въпроси. Предвиждат се*